

ORLANDO & die Unerlösten



Lichtsinfonie feat. Andreas Scholl

Die aussergewöhnliche Band mit 4 Ausnahme-Musikern

Musik für Konzertsäle und ungewöhnliche Orte:
Industriekulturen, Kirchen, Schlösser, Burgen, Steinbruch, Theater, Open-Air, Mitternachtskonzerte, Lichtsinfonien, Kunstausstellungen...

Referenzen:

- 70.000 Zuschauer bei Europas größtem Klassik Open Air in Nürnberg 2007
- Zahlreiche CD-Produktionen mit SR, BR/Studio Franken und Sony BMG
- Konzerte u.a. mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, der Deutschen Radio Philharmonie und den Nürnberger Symphonikern
- Mehrfache Zusammenarbeit mit Weltstar-Countertenor Andreas Scholl
- Arrangements der Orlando-Stücke für Sinfonieorchester durch Frank Zabel, Dieter Reith und Chris Walden
- Lichtsinfonien mit mehr als 3.500 Zuschauern
- Mozart-Projekt unter Mitwirkung von Schauspieler Christoph Zapatka
- 2009 - Sinfonisches Orchesterprojekt in Saarbrücken und in der Philharmonie Luxemburg mit Andreas Scholl
- Juni 2010 - Uraufführung des Oratoriums „ Meister Eckhart“ in Nürnberg

Fotos: Rich Serra



ORLANDO
Countertenor
& Keyboards

Christian Konrad
Bass

Elmar Federkeil
Drums

Bernd Wegener
Percussion

Presse:

„Orlando & Die Unerlösten setzten neue Maßstäbe für ganzheitlichen Kunstgenuss“ SZ, Feb. 2005

Kontakt:

r.kunz@newpast.de / www.newpast.de / www.lichtsinfonie.de

Klassik Open Air in Nürnberg 2007



ORLANDO & die Unerlösten CDs/DVD

BOOK 1 * Euro 15,-

Mit viel Liebe und Aufwand im Detail sind Cover und Booklet handgemacht: Kostbares Papier, geprägt, teilweise lackiert und von Hand hergestellt. Gemastert im legendären METROPOLIS MASTER STUDIO in LONDON. Die CD ist mittlerweile in eine „Limited Edition“ übergegangen - jedes Exemplar ist signiert und nummeriert.



Stück

BOOK 2 * Euro 18,-

Üppig arrangierte Musik, am Ende sogar ein spannendes, kleines Hörspiel mit einigen Überraschungseffekten. Aufwändig gestaltetes Cover und Booklet mit Kurzbermerkungen zu den einzelnen Liedern und zum Phänomen des Counter-tenors. (enthält 5 der 6 Songs von Book 1)



Stück

BOOK 3 / Blue Woman * Euro 18,-

Blue Woman entstand in aufwändiger Feinarbeit in den Studios des Saarländischen Rundfunks. First-Class-Studiotechnik. Der super-ausgehörte Mix von „Big-Ear“ Ralph Schnellbach und das kraftvolle Mastering in den renommierten Galaxy-Studios in Belgien garantieren Hörgenuß vom Feinsten. Die Blue Woman: ein Phantasiewesen aus Tönen, eingefärbt in blau, changierend wie ein Chamäleon, sensibel, sentimental, aufbegehrend, begehrenswert... Mitwirkung eines 11-köpfigen Streichorchesters und weiterer klassischer Instrumente.



Stück

BOOK 4 / Ictales * Euro 19,-

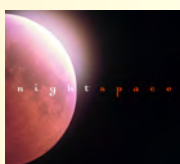
EIS ist Musik. Hört man sich ins Innere der IceTales (Geschichten vom Eis) hinein, ist es wie ein Blick in die Dreidimensionalität des Eises - vor allem im fantastischen Surround-Sound-Mix dieses Albums (mit der entsprechenden SACD-Anlage zu erleben). Bei diesem Album wurde auf den authentischen Livecharakter geachtet: Alle Songs sind von der gesamten Band in den Studios des BR (Studio Franken) live eingespielt worden.



Stück

BOOK 5 / nightspace * Euro 19,-

Das Weltall ist voller Musik, voller Geräusche - Sonnenwinde rauschen über Magnetfelder, Gewitterblitze pfeifen auf dem Saturn, unvorstellbare Explosionen schicken ihre Energien in unendliche Weiten. nightspace ist ein Konzeptalbum, eine „Harmonie der Sphären“, eine Reise durch eben diese Energiefelder des Alls: Explosionen, phantastische Farben, grenzenlose Weite und energetische Rhythmen



Stück

NEU AB DEZ. 2008:

Book 6 * Euro 19,-

„Lieder aus dem Brennen der Nacht.“ Neue Songs, neue Sounds, neue Horizonte. Das Ineinanderfließen akustischer und elektronischer Instrumentalklänge schafft eine betörende Stimmung. Feat. Ulla van Daelen, Harfe, Ralf Himmler, Trompete und Manuel Fischer Dieskau, Violoncello.



Stück

Bestellung per Post oder E-Mail bitte an:

Newpast Production / Roland Kunz

Ferdinand-Heil-Str. 3

66740 Saarlouis

e-mail: r.kunz@newpast.de

Stückzahl bitte unterhalb der jeweiligen CD eintragen

www.newpast.de www.lichtsinfonie.de



Stück

DVD LICHTSINFONIE * Euro 22,-

Knapp 2000 Zuschauer haben sie verfolgt und waren begeistert - die Lichtsinfonie II (feat. Andreas Scholl, Countertenor und Manuel Fischer-Dieskau, Violoncello). Die DVD vermittelt einen Eindruck von der überwältigenden Arbeit der Lichtdesigner Alexander Kiefer und Gerd Schmidt - die Produktion ist auch klanglich ein Genuß.



Stück

RSO-Doppel-CD * Euro 30,-

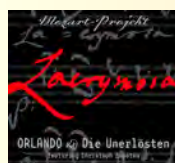
Mitschnitt des legendären Orchesterprojekts von Weltstar Andreas Scholl mit Orlando & die Unerlösten + Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken. Mitreißende große Sinfonik mit unterschiedlichsten Stimmungen (limitierte Auflage).



Stück

Scholl Goes Pop * Euro 19,-

Andreas Scholl zusammen mit Orlando & die Unerlösten. Aufwändige Surround-Sound CD. Sinfonische Duette mit Spitzen-Orchesterarrangements von F. Zabel, D. Reith und C. Walden. Konzertmitschnitt von 2006 aus dem Stadttheater Fürth mit den Nürnberger Symphonikern.



Stück

Lacrymosa (Maxi-CD) * Euro 10,-

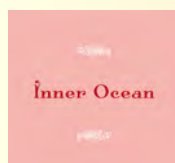
Orlando & die Unerlösten begegnen Mozart. 20 Minuten Requiem der hypnotisch kraftvollen Art. Schauspieler Christoph Zapatka liest aus Mozart-Briefen.



Stück

PAPA GIOVANNI II. * Euro 6,-

Ein Pop-Hit über den Papst - mit Segen...!!! „Gott segne Europa und seine Zukunft“. Kann man nicht oft genug hören! 4 Tracks (Original + 3 unterschiedliche Mixe). 50 Cent je CD gehen an das Caritas-Bethlehem-Hospital in Jerusalem.



Stück

Inner Ocean (Single) * Euro 6,50

Orlando & Paula-Maria - Pop-Song in sattem Arrangement mit der betörenden Nachwuchsstimme von Paula-Maria Kunz, Bundessiegerin „Jugend musiziert 2005“



Stück

FÜR KINDER (UND ERWACHSENE):

Gruselgeschichten * Euro 5,-

Zwei Märchen von den Gebrüder Grimm und Wilhelm Hauff. Gelesen von Christoph Zapatka, Musik komponiert und gespielt von Orlando - Roland Kunz, Percussion-Sounds von Bernd Wegener

Alle CDs werden auf Vertrauensbasis mit Rechnung verschickt - der Betrag (zuzüglich der postüblichen Versandkosten - Euro 1,49 bei 1 bis 2 CDs, Euro 4,50 bei 1000 g) kann anschließend überwiesen werden.