

## Mit Orlando und den Unerlösten in der Abgeschiedenheit träumen

**Sphärische Klänge, mystisches Licht in der Bierbacher Pirminishalle: Orlando und die Unerlösten nahmen ein beraushtes Publikum mit auf eine Reise durch ihre fantastischen Klangwelten.**

Von SZ-Mitarbeiterin  
Sandra Sinsch

**Bierbach.** Den Bliesgau haben Orlando und die Unerlösten nicht zufällig als Auftrittsort für ihre Show „Klang-Körper“ gewählt. Denn wie Orlando alias Roland Kunz sagt, lasse sich am besten in der Abgeschiedenheit träumen. Das ist die Mission, mit der die Band, die sich nicht wirklich einem Genre zuordnen lässt, an diesem regnerischen Freitagabend in der Bierbacher Pirminishalle angetreten ist.

Klanglandschaften sind das Spezialgebiet des Countertenors und Stimmenmagiers Orlando (Roland Kunz). Diesem Umstand trägt auch die Besetzung der Band mit Bass (Christian Konrad), Percussion (Bernd Wegener) und Drums (Elmar Federkeil) Rechnung. Zum Einsatz kommen auch Cello, Harfe, Flügelhorn. Es sind sphärische Klänge, die zunächst in mystischem

Blaulicht über die Bühne wabern. Spätestens, wenn sich Orlando's engelsgleiche Stimme über Harfenklängen erhebt, beschleicht einen die Ahnung, wie es im Paradies klingen könnte. Die einzelnen Musikstücke scheinen nahtlos miteinander zu verschmelzen, was im Laufe des Abends eine Sogwirkung, eine Art Trance, auslöst, bei der jeder Widerstand zwecklos ist. Vermutlich ist das der spezielle Suchtfaktor, den die zahlreich erschienenen Orlando-Fans mit leuchtenden Augen beschreiben.

Aber die Band hat eben auch, was viele andere in der Branche vermissen lassen: Tiefgang. Orlando fördert immer wieder zauberhafte Texte aus längst vergangenen Zeiten ans Tageslicht und setzt sie so um, dass die Fantasie des modernen Großstadtmenschen beflügelt wird. Es geht, wie kann es anders sein, meistens um die Sehnsucht nach Erfüllung.

Hervorragende Texte, meisterhafte Arrangements, instrumentale wie vokale Spitzenleistungen und dazu fantasievolle Lichtspiele paaren sich mit Ausdruckstanz und Akrobatik der Berliner Gruppe „La Metta“. Das Publikum genoss einen Abend der Extraklasse.



Orlando und die Unerlösten.

Foto: SZ

