



## **Schüler der ERS Namborn-Oberthal entdecken die Welt der Klänge, Geräusche und Töne**

Eine besondere Musikstunde erlebten die Schüler der Klassenstufe 5 der Erweiterten Realschule Namborn Oberthal: Ihr Musiksaal verwandelte sich im Rahmen eines Percussion-Workshops in eine Welt der Rhythmen, Klänge und Geräusche. Geleitet wurde dieses Projekt von dem Vollblutmusiker Elmar Federkeil, der von Kindesbeinen an Schlagzeug spielt und seit 17 Jahren als professioneller Musiker arbeitet.

Die klangliche Entdeckungsreise begann mit einer meditativen Entspannungsphase: die Kinder legten sich auf den Boden, schlossen die Augen und gaben sich ganz den Tönen und Klängen hin, die mit Hilfe von Weidestäben produziert wurden. Nachdem sich auf diese Weise die notwendige Aufmerksamkeit und Stille eingestellt hatte, wurden die Schüler mit den verschiedenen Percussionsinstrumenten vertraut gemacht. Es handelt sich dabei um traditionelle Effektinstrumente wie Schlagzeug, Trommeln und Tambourinen, die für die klangliche Untermalung von Liedern verwendet werden. Die Palette der mitgebrachten Instrumente reichte von afrikanischen und türkischen Handtrommeln wie Djemben oder Tarabukkas, über Schellen, Glocken, Triangeln bis hin zu Shaker, die

mit Reiskörnern gefüllt waren. Jeder Schüler erhielt einen eigenen Klangkörper zum Kennenlernen. Neben kurzen Erläuterungen zur Spieltechnik stand für die Kinder natürlich das Ausprobieren der Instrumente an oberster Stelle. Nachdem für jede Instrumentengruppe der individuelle Rhythmus eingeübt wurde, gab Herr Federkeil das Signal, und alle stimmten gemeinsam im Takt mit ein. Das eindrucksvolle Zusammenspiel der verschiedenen Instrumenten zeigte, dass die Schüler sehr schnell imstande waren, sich mit den Rhythmen auseinanderzusetzen und ein Gefühl dafür zu entwickeln.

Anschließend wechselten die Kinder in die andere Hälfte des Raumes, wo eine kunstvolle Landschaft aus Kupfertellern, Mikadostäbchen und Blumentöpfen aufgebaut war. Sie stellten erstaunt fest, welche Vielfalt an Materialien in Schwingung versetzt werden kann um dabei Geräusche, Klänge, Töne und Rhythmen zu produzieren...., ja dass selbst Mutters Blumenvase und -Töpfe sich unter Einsatz von Trommelstäben zu Klangkörper umfunktionieren lassen. Sie erlebten den Rhythmus von herunterprasselnden Mikadostäbchen und entdeckten den Klang des Wassers. Auch Plastikschläuche dienten ihnen auf unterschiedliche Weise als Instrument, indem Töne durch Hineinpusten oder Herumschwingen erzeugt werden konnten.

Das Experimentieren mit Percussionsinstrumenten ermöglicht durch die zum Teil sehr leicht zu erlernende Klangerzeugung auch Anfängern einen idealen Einstieg in die Welt des Musizierens. Elmar Federkeil verknüpft seinen Unterricht mit langjährigen Erfahrungen aus Live-Auftritten und der Zusammenarbeit mit renommierten Musikern. Auch in Zukunft will der Profimusiker der Erweiterten Realschule zur Verfügung stehen: in gemeinsamer Kooperation mit dem Musikverein Gronig wird er im Rahmen des schulischen Unterrichts einzelnen, interessierten Schülern Schlagzeugunterricht erteilen. Die hiermit intendierte langfristige Zusammenarbeit zwischen Schule und Verein wird vom saarländischen Kultusministerium unterstützt und verfolgt das Ziel, einerseits das musische Angebot der Erweiterten Realschule Namborn-Oberthal zu ergänzen und gleichzeitig den Schülern den Zugang zum Musikverein zu öffnen.

Auf jeden Fall hat das audio-visuelle Rhythmus-Klang Erlebnis den Schülern großen Spaß gemacht und wer weiß,..vielleicht hat sich schon am gleichen Nachmittag so manche Mutter über ihren Sprössling gewundert, der, frisch inspiriert, den Versuch unternahm, "Instrumente" aus Küchengeräten zu bauen um deren Klangeigenschaften zu erkunden.